

五行の写真が道になり デコトラが茶室に変わり 時空をひらく

茶会「而二不二」

日時 — 二〇二六年五月九日(土) 十時〜十八時三〇分

会場 — 東本願寺お東さん広場



アーティスト

H-NAITO — シルバーサタン

高野裕輔 — 写真

ロジロール — 茶会

東野祥子 — ダンス

撮影会

祇園甲部芸妓 美羽子

主催: ロジロール / シルバーサタン X

コーディネート: 大野典子 宣伝美術: 古平正義 (フレイム)

協賛: 株式会社京鉄 / 大市株式会社 / コミュニケーションデザインセンター

Tea Ceremony
“Ninifuni” (Two and Not Two)

Saturday, May 9, 2026

10:00 - 18:30

Higashi Honganji Temple
O-Higashi-san Plaza

Artists

H-NAITO — SILVER SATAN

Yusuke Takano — Photography

ROJIROLL — Tea Ceremony

Yoko Higashino — Dance

Photo Session with

Miwako, *Gion Koku Geisha*

Organizers: ROJIROLL / SILVER SATAN X

Coordination: Noriko Ohno

Design: Masayoshi Kodaira, *FLAME*

Sponsors: Kyotetsu Co. Ltd. / Daiichi Co., Ltd.

KG+

五行をテーマにした大型写真の道を歩くと、デコトラは茶室へと姿を変えます。

東野祥子のダンス、祇園甲部芸妓・美羽子による写しの場、複数のデコトラ群が、その空間と時間をひとつにつなぐ特別な一日です。

茶会「而二不二」

日時 — 2026年5月9日(土) 10:00-18:30

会場 — 東本願寺 お東さん広場

茶会の定員：各回3名／会費：無料

ご予約・お問合せは Instagram @silver_satan_X にメッセージください。

Tea Ceremony “Ninifuni”

Date & Time — Saturday, May 9, 2026 / 10:00-18:30

Venue — Higashi Honganji Temple, O-Higashi-san Plaza

Capacity of Tea Ceremony: 3 People per Session

Admission Free

Please DM @silver_satan_X on Instagram for the reservation.



10:00	10:20	10:50	11:00	12:00	12:20	12:50	13:00	14:00	14:20	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:20	18:30	
ダンス 始 Dance	茶会1回目 1st Session			茶会2回目 2nd Session				ダンス 間 Dance		茶会3回目 3rd Session		茶会4回目 4th Session		茶会5回目 5th Session		ダンス 終 Dance			
写真・デコトラ展示 Exhibition of Photographs and DECOTORA			芸妓撮影会(途中休憩有) Photo Session with Gion Kobu Geisha Miwako																

○祇園甲部芸妓・美羽子の撮影会(申込不要／参加無料)

○大型写真作品5点展示

○デコトラ展示：SILVER SATAN・騎士「ナイト」・功龍丸・麻美丸・二代目右京丸・あびす丸(ダンス・写真・デコトラ展示はどなたでも観賞できます)

○Photo session with Gion Kobu geisha Miwako (no registration required / free participation)

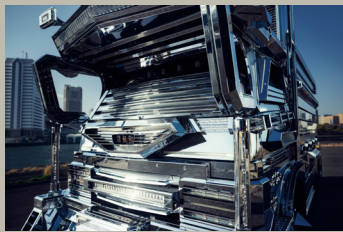
○Exhibition of 5 large-format photographic works

○Exhibition of DECOTORA (Japanese Art Trucks): SILVER SATAN, Knight, Koryumarū, Asamimaru, the second-generation Ukyomaru and Ebisumarū

墮天使 SILVER SATAN.それは現代のArk(方舟)。色を持たず全ての状況、景色を移し込むメッキメタルボディ。時には溶け込み時には湾曲し屈折し異物になる。半世紀に渡りひたすら進化変幻を遂げて何が是かを問い続けている。車両のトヨタダイナの片鱗はほぼ見受けられず唯一無二に作り込まれた各所は車という領域を逸脱している。Instagram @silversatan

SILVER SATAN

Fallen angel SILVER SATAN. It is the modern Ark. A body of plated metal that lacks color, reflecting all situations and landscapes: it blends in at times, and at other times, it distorts, refracts, and becomes something foreign. For half a century, it has continuously evolved and transformed, questioning what is right. The remnants of a Toyota Dyna vehicle are hardly discernible; its uniquely crafted parts transcend the realm of cars.



©交通タイムス社「REALTRUCKS」 Photo 小塚大樹 Hiroki Kozuka

数寄者、藝術探求家、芸術、デザインを手技、デジタルをボーダレスに藝術運動体を仕掛けるかたわら半世紀に渡りアートトラックSILVER SATANを進化させている。KG+「SILVER SATAN X」開催中。Instagram @silver_satan_X

H-NAITO

A connoisseur and art seeker. While seamlessly traversing the boundaries between art, design, manual techniques, and digital media, she has been initiating various artistic movements and evolving the art track SILVER SATAN for half a century. KG+ “SILVER SATAN X” currently underway.



写真作家。1985年富山生まれ。写真・物・場を横断しながら、認識と現実の関係を扱う実践を行う。KG+「三態II」開催中。Instagram @y.takanoworks

高野裕輔 Yusuke Takano

Photographer. Born in Toyama in 1985. His practice traversing photography, objects, and places, dealing with the relationship between perception and reality. KG+ “States of Matter II” currently on display.



命の再生をテーマに、作品制作および茶会・インスタレーションなどを通して、循環について対話する。Instagram @rojiroll.saty

ロジロール ROJIROLL

With the theme of the regeneration of life, they engage in dialogue about circulation through artwork creation and tea ceremonies and installations.

事業家であり、ROJIROLLの代表を務める。100年以上の歴史がある鉄のリサイクル会社を営み、その精神性——古きものを新しいものへと再生させる営み——を茶の精神と重ね合わせ、茶会や作品制作にも取り組んでいる。

島田晃史 Akisato Shimada

Entrepreneur and representative of ROJIROLL. He runs an iron recycling company with over 100 years of history, aligning its underlying ethos—the regeneration of the old into the new—with the spirit of tea, and engages in tea ceremonies and artistic practice.

ROJIROLL



ANTIBODIES Collective代表・振付家・ダンサー。90年代後半より自身の作品を国内外の66都市にて発表。劇場のみならず、公共エリア、島全域、工場、美術館などでの総合舞台芸術作品の演出を多ジャンルのアーティストとの協働にて行う。また、即興ミュージシャン、映像作家などのコラボレーションや、振付家育成WSやダンスにおける地域活性などでも尽力する。受賞歴多数。https://www.antibo.org/ Instagram @hexion_yoko

東野祥子 Yoko Higashino

Representative of ANTIBODIES Collective, choreographer, and dancer. Since the late 1990s, she has presented her own works in 66 cities both domestically and internationally. She directs comprehensive stage arts works not only in theaters but also in public areas, entire islands, factories, museums, etc., in collaboration with artists from various genres. She also collaborates with improvisational musicians and video artists, and is dedicated to choreographer training workshops and regional revitalization through dance. Numerous awards received.



関連展示 Related Exhibitions



「三態II」

高野裕輔 / NAKICE

2026年4月18日(土)–5月17日(日)

9:00-16:00 / 入場無料

スクラントリービルディング

京都市下京区西洞院通六条下る西側町486

“States of Matter II”

Yusuke Takano, NAKICE

April 18 – May 17, 2026

9:00-16:00 / Admission Free

Sclaundry Building

486 Nishigawa-cho, Rokujo-sagaru, Nishinotoin-dori, Shimogyo-ku, Kyoto



https://silver-satan-x.com

「SILVER SATAN X」

小見山峻 / 佐内正史 / 新津保建秀
田附勝 / ホンマタカシ / 宮原夢画 / evala

2026年4月18日(土)–5月17日(日)

10:00-19:00 / 入場無料

京都場

京都市中京区西ノ京南聖町6-5

Shun Komiya / Masafumi Sanai

Kenshu Shintsubo / Masaru Tatsuki

Takashi Honma / Muga Miyahara / evala

April 18 – May 17, 2026

10:00-19:00 / Admission Free

KYOTO-ba

6-5 Nishinokyo Minamisei-cho, Nakagyo-ku, Kyoto